اللهوار زمان فهامهٔ دوران جنامحلا النهجري مطابق وموما عدي محلي بُ ملبع كُويال راؤُ واقع نأكيوز كليُرانطياع دُ روتها احتاا اجتهاد كابان-لرق الوراحات المواد لے گئے۔ ای کی يعارقوان وصن

ب قطعه إبكر ط نب متعبر ، بموجا و كيونكر مني اجتهاد كاطن مير؟ اور برجتهد كا اجر موكا توايسا كوي امرنبين حس قطيعة خطايا صواب معلوم موجان الرنص قطعالا مرائح وسراحار نيكاتوبيع وأ وكمكرقو ارة العرفاص اليو ماني اجتهاد حاصاكياتوا 914 5,14 برشخه كأاح ياحتاء في عركذر ر بهضمال کابرواور دو فيقيني فطأيا اصأم 18901

ت کی نماز ہی اوائنین سوگی صبطا کیدیا نجون وقد

فنائكه بمختبد ومسئله بوصاياكناب من ديجها اواوية ودمن ونير كها بواسم رفظ سينه يهيانهم وه احادث وبال لكبي مون ما نعبون قوام صورت مزعج وتواحي ترجع المقتيقنا كحرف المتق ما ميز بالجراب تي جومخالف جي وه ميشد بالانفاكروي مطرح موسكتا بواداكم ين بيونى كيز ظرايد و ليفرخي زقهاعلى ذالقياس بزعاز الن اكر بزمار كو رقول دُموانن سي تب كم سكته من كما سوفت كي ايم خاريقت يحيج بهواي كيونر سابغ ال وموافق اداكم امو

نوربعض ولوى صاحب كونر بتى سنا قواهد الله اهد حالا كونه يركز اعدُما لا قد اله الديم اله ابين وى على الصدرة والسيم في اهد بهونجا يا ندص قرآن صلى الصَّدَّقَ لَنْ علام سناه للنواني قران مرصرونتمادي رسباكون حاينر كرسكااتقا لاقران وهواعلماء الحروف قوقما و دالروف دمة كما هم تعبل و بعهر وهاني القران واقامة المهات تحدا 36 11.03 في هَكِّهُ مَا مِمْرُون فَقْدَكُهُمَا مِنْ غَوْالْتَدْتِعَالَىٰ لِهِ بِعِدَاسِيكُ يكالاجرم المام احوا يوكي يخرين الفضل قط في والمام مروان الم ومأه وعلى الغيب بصنيني فات همنال ظاءً مقام الضاد لان المقام ليسي مقام الضاد خاصة بل مقا ن اللفظة ي كما في القال فكان مثل صواط وبم اط ولسط ومميط ومسطر آلى اشباه ذلك بمنادف

بهر بحالف من تواكر مسئلاس محتبد كاتو يهموقوف عنبيا بوك اؤتكويهي حزيها بى نوخرورىبواكەدەال بىلىمىدىلوكەوب الما محتدو أوتكي جوكذرهكي اوإلي اولمي سيت وق بهيون ارام -97 60(5) الانتزال سليسك براكات مجتهد متبلات بين توباعتبار ببان سيخيا وبمي كلرف كنبه Jf 20 65.

والوز والقروالا في والأقرو اللان وطويالها 対の大川地でデール سروقهل الصفارو بذا كلة ول المناخ بن وقد علمة الوسع وان قول المتقدم ى صحى المحققة فن و مرعوا ملية اعما بما تختار والاعتساط اوفي ( C) 1 2 رر الاقاء وموافق والترسيحان والعا 1516